

Любич М. С., курсант навчально-наукового інституту № 1 Національної академії внутрішніх справ

Науковий керівник: доцент кафедри юридичного документознавства Національної академії внутрішніх справ, кандидат філологічних наук, доцент *Клименченко С. Д.*

ОВОЛОДІННЯ ЮРИДИЧНОЮ ТЕХНІКОЮ ЯК ОСНОВНА УМОВА СТВОРЕННЯ ЯКІСНОГО ДОКУМЕНТА

Юридична техніка – це сукупність правил, приписів, прийомів, способів, дій щодо створення, систематизації і застосування відповідними уповноваженими суб'єктами (фізичними та юридичними особами) нормативно-правових актів і юридично значущих документів, що є необхідною складовою єдиного процесу виникнення та реалізації прав, закладених у відповідній нормі чи документі [2].

Саме юридична техніка надає змогу забезпечити системність, структуру та змістову грамотність і єдність як актів правотворчості та тлумачення норм права, так і актів правозастосування, націлених на індивідуалізацію впливу правових норм щодо конкретної життєвої ситуації та конкретних суб'єктів [1].

Кожного дня правники стикаються з юридичними документами, але правильність їх складання не завжди знаходиться на високому рівні, оскільки у свій час правозастосувач не приділив належної уваги опануванню юридичної техніки. Якщо брати до уваги статистику відповідей на запитання, яке було поставлено юридичним компаніям та центральним органам виконавчої влади, а саме:

«Якими практичними навичками має володіти фахівець юридичного профілю, який претендує на роботу у Вашій організації?», то 25,3 % респондентів назвали уміння складати юридичні документи, і лише 8,4 % назвали навички роботи із законодавчою базою.

Правила-вимоги до викладу юридичних норм у тексті нормативно-правового акта висувуються до юридичного підстилю офіційно-ділового стилю і передбачають правильне уживання однозначних юридичних термінів, побудову правильних юридичних конструкцій, глибоке розуміння правових понять, презумпцій, фікцій тощо.

Для юридичної мови характерним є імперативний стиль викладу. Відхилення від цих вимог призводить до юридичних помилок: прогалин у нормативному акті, суперечностей між його статтями, нечітких формулювань, стилістичних погіршень та ін., які знижують якість акта, ускладнюють його усвідомлення і роз'яснення (тлумачення), реалізацію норм права в конкретних правовідносинах.

Отже, на практиці володіння юридичною мовою є важливою умовою для створення якісного документа, який буде суттєво впливати на розгляд тих чи інших питань, формування суспільних відносин. Написання документа з мовностилістичними помилками, з порушенням правил розташування реквізитів, з помилками процесуального характеру призводить до того, що робота за цим документом може призвести до непередбачуваних наслідків.

Наприклад, слідчий звернувся з клопотанням до слідчого судді для проведення обшуку в квартирі. Клопотання було написано з мовностилістичними помилками, з неправильним використанням юридичних термінів, конструкцій та вибором і розташуванням реквізитів, внаслідок чого слідчий суддя не задовольнив клопотання слідчого, а провести обшук потрібно було негайно, поки докази не були знищені. А для написання нового клопотання був потрібен час, тому докази, які мали важливе значення для кримінального провадження, були втрачені.

Отже, щоб у майбутньому відповідати всім вимогам, які висуваються до правозастосовної діяльності, слід особливу увагу звернути на вивчення елементів юридичної техніки під час засвоєння такої дисципліни, як «Юридичне документознавство». Дотримання правил юридичної техніки у правовій державі є не просто важливою вимогою, а необхідністю. Лише за такої умови створені суб'єктами правотворчості нормативно-правові норми будуть правильно реалізовуватися суб'єктами застосування норм права. Юридична техніка має на меті створення якісних юридичних актів, досконалих як за формою, так і за змістом. Вона відіграє велику роль в юридичній науці та практиці, а оволодіння нею та її професійне використання дозволяють створити ефективне законодавство.

Список використаних джерел

1. Теорія держави і права: підруч. / кол. авт. ; кер. авт. кол. канд. юрид. наук, проф. Ю.А. Ведерніков. – 3-є вид. перероб. і доп. – Дніпропетровськ : Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2016 ; Ліра ЛТД. – 480 с.

2. Замковий Є.М. Юридична техніка актів правозастосування / Є.М. Замковий // Матеріали VI наукових читань, присвячених пам'яті академіка В.В. Копейчикова / редкол.: А.М. Завальний, Н.В. Лазнюк, Д.О. Тихомиров. – К.: НАВС, 2016.

3. Звіт за результатами аналітичного дослідження «Знання та навички випускників юридичних факультетів та закладів вищої освіти через призму відповідності потребам ринку праці» Київ 2018 – [Електронний ресурс]. – https://drive.google.com/file/d/1GyR0eCiaqxXzQ4SV5qJ6N_fbFsw6XC-o/view.

Ільєнко Д. А., курсант навчально-наукового інституту № 1 Національної академії внутрішніх справ

Науковий керівник: доцент кафедри юридичного документознавства Національної академії внутрішніх справ, кандидат юридичних наук *Галій М. С.*

КУЛЬТУРА УСНОГО ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ

Якщо ми хочемо жити в сильній, незалежній державі, бути красивими, духовно багатими людьми, треба виходити з того, що наше суспільство складається з «Я», «Ти», «Ми». Тобто суспільство – це окремі особистості, і водночас кожна з них є унікальною, із своїм неповторним світом. Тому спілкування збагачує кожного і всіх нас разом.

Розвиток культури суспільства йде в різних напрямках. Перший – це засвоєння елементів минулих культур, які вже начебто втратили цінність для нашої епохи, проте регулюють деякі види діяльності, спілкування та поведінки. До них відносяться норми, традиції, звичаї. Другий напрямок – використання феноменів, що забезпечують відтворення існуючих форм соціального життя. Їх відбір йде згідно із запитам та потребами суспільства. Частина з них, певним чином змінюючись, уходить до нової структури культури. І, нарешті, третій напрямок – це створення програм майбутнього, потенційно можливих форм і видів людської діяльності. Мова йдеться про нові знання і вміння, прийоми і методи діяльності, нові ідеали громадського життя, які можуть перетворюватися в еталони поведінки і спілкування людей у майбутньому.