

**Хоменко Олена Юріївна**, викладач  
кафедри іноземних мов Національної  
академії внутрішніх справ

## **ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗА ДОПОМОГОЮ АУДІОВАННЯ**

В нашому сьогоденні вищий навчальний заклад зобов'язаний підготувати професійнокомпетентного спеціаліста. Саме тому вільне спілкування іноземною мовою в професійному середовищі є дуже вагомою перевагою кожного випускника. Часто і після випуску діяльність студента пов'язана з конференціями, круглими столами, обмінами досвідом, де йому як ніколи знадобляться навички вільного спілкування і розуміння співбесідника. Велику роль у формуванні мовленнєвої компетенції відіграє аудіювання. Спершу треба визначитись що ж саме є аудіюванням. На думку дослідників, аудіювання – це процес сприйняття і розуміння мови на слух під час її породження [5]. Основними рисами аудіювання є – аудіювання, як і говоріння, реалізує безпосереднє спілкування і протистойть письму і читанню.

На відміну від говоріння, є рецептивним видом мовленнєвої діяльності. Аудіювання, як і читання, являється реактивним видом мовленнєвої діяльності. Як і в читанні, предметом аудіювання є чужа думка, яку слід розпізнати. Зазвичай знання лексики і граматики достатньо для сприйняття друкованої інформації, але у випадку аудіювання цього може бути недостатньо. Мовна здогадка є найважливішим в процесі аудіювання. Мовна здогадка це осмислений процес, який базується на припущенні, що не можливе без знань лексики і граматики. [3; 88-89]. Отже, готуючи вправи з аудіювання для студентів, що вивчають англійську мову професійного спрямування, необхідно пам'ятати про: а) структуру цього виду мовленнєвої діяльності і б) специфіку майбутньої професії студентів. Для студентів слід спочатку готувати навчальні матеріали, а потім поступово переходити на професійній

автентичні матеріали. Тобто, матеріали мають бути не лише професійного характеру, а й бути підготовленими носіями мови та/або професіоналами в цій галузі. Наприклад, матеріали з новин і радіо (BBC, CNN), інтерв'ю з полісменами різних англomовних країн, матеріали фахових телепередач, художні і документальні фільми (бажано із субтитрами, щоб перевірити прослухане). Аудіювання може служити основою для навчання говоріння. Головною мірою тому що аудіотексте зразком мовлення для студентів, який вони можуть імітувати фонетично і інтонаційно. Доведено, що говоріння є одним із найважчих видів мовленнєвої діяльності для студентів. Для говоріння необхідно володіти високим рівнем лексики і граматики англійської мови. В усному мовленні не звернешся до словника, як під час аудіювання. Проте, якщо студент володіє лексико-граматичним матеріалом на рівні, достатньому для говоріння, то, як правило, він легко використовує його як опору і для аудіювання [1].

Також вправи на розуміння прослуханого просто необхідні. Особливо корисними будуть обговорення і аналіз прослуханого. Так студенти зможуть максимально наблизитися до реальної комунікативної ситуації: вони мають уважно слухати, намагаться зрозуміти якомога більше, потім проаналізувати і висловити власну думку з приводу почутого.

Отже, використання аудіювання на заняттях з англійської мови на немовних спеціальностях робить заняття цікавішими для студентів, тренує слухову пам'ять, допомагає розвивати мовленнєву компетенцію і закріплює уміння і навички в слуханні. Успішне оволодіння умінням спілкуватися англійською мовою неможливе без аудіювання.

### **Список використаних джерел**

1. Бубнова Д.В. Коммуникативная ситуация как единица обучения иноязычному общению // Теория и практика инженерного образования. Тезисы по материалам докладов VII Международной научно-методической конференции. – Севастополь: Изд-во Сев ГТУ, 2000. – С. 106-109.

2.Гіль С.І. Засоби подолання труднощів аудіювання в іноземній аудиторії / С.І. Гіль // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти: зб. наук. праць. Вип. 22. – Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2013. – С. 82-86.

3. Зимняя И. А. Психология обучения иностранному языку в школе / И. А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

4. Лазаренко К.А. Основи методики навчання іноземним мовам / К.А. Лазаренко. – К.: Вища шк., 1997. – 230 с.

5. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах : підручник / кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколасвої. – Вид. 2-ге, випр. і перероб.– К. : Ленвіт, 2002. – 238 с.