

Тиць Єлизавета Андріївна,
здобувач ступеня вищої освіти бакалавра
навчально-наукового інституту № 1
Національної академії внутрішніх справ
Науковий керівник:
професор кафедри правничої лінгвістики
Національної академії внутрішніх справ,
кандидат філологічних наук, доцент
Юлдашева С. А.

ПУБЛІЧНИЙ ВИСТУП ЯК ВАЖЛИВИЙ ЗАСІБ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ МАЙБУТНІХ ПРАВООХОРОНЦІВ

Ораторське мистецтво або ж мистецтво публічного виступу – це спосіб вираження думок, почуттів, волевиявлень, трибуна для майбутнього юриста, засіб правового впливу й культури. В юридичній сфері воно підкоряється здійсненню функцій права через миттєве розкриття всього досвіду, характеру, намірів оратора-юриста. Ритор античного світу Цицерон зазначав, що оратор повинен володіти дотепністю діалектика, думками філософа, пам'яттю законодавця [1, с. 50].

Для професії юриста мистецтво публічно виступати є запорукою успішності. І якщо юрист припускається мовних помилок або ж його мова безбарвна, то аудиторія стежить не за тим, що він говорить, а вже робить висновок про відсутність мовної культури, починає сумніватися в його ідеї. Часто до ідеї справа і не доходить. Тим більше, що і неправильно інтонована промова може перекрутити її зміст [2, с. 65].

Важлива умова успіху оратора – його авторитет і спосіб мислення. Адже, якщо думки і почуття, які він вербалізує, будуть нечіткими, невпевненими і незрозумілими, то його мовлення буде уривчастим, дихання поверховим, а монотонний голос, нечітка артикуляція і неправильна інтонація стануть цілковитою невдачею для мовця. Варто також пам'ятати, що риторика – це не тільки інструмент для досягнення певних цілей, але й один із показників культури людини і рівня розвитку особистості. Опанування ораторським мистецтвом є корисним для досягнення практичних цілей. Однак, слід пам'ятати, що ораторська майстерність допомагає розширювати межі спілкування і працювати над внутрішньою несміливістю й скутістю людини, що часто проявляється у жестах, які не відповідають інтонації, а інтонація – змістові. Помилкою є вважати, що достатньо відтренувати тільки усне мовлення. Навпаки, необхідно також активно працювати над своїм голосом, жестами і мімікою. Тільки такий підхід принесе позитивні результати.

Тому вважаємо, що для професійної комунікації ораторське мистецтво – це особистість і її вміння заряджати навколишніх своїми почуттями та емоціями. Звичайно, кожен може навчитися повноцінно використовувати свої можливості, якщо одночасно тренувати вміння

слухати і правильно вступати у зворотній зв'язок. Також існують певні школи, курси, тренінги та семінари, які, насамперед, вчать мистецтву публічного виступу як для професійної комунікації, так і для повсякденного практичного життя.

Отже, мистецтво публічного виступу є важливим засобом у професійній комунікації юриста, а також будь-якої іншої професійної діяльності. Адже гарно, вміло та красномовно висловлювати свої думки, почуття, емоції, вміння налагоджено вести цей процес є запорукою авторитету, успішності, здатністю заряджати саме цими емоціями, почуттями, знаннями та навичками аудиторію та інших людей загалом. Недарма, що всі відомі вчені, науковці, мислителі є великими ораторами та майстрами публічних виступів.

Список використаних джерел

1. Кацавець Р.С. Золоте джерельце: висловлювання про слово, мову, красномовство: навч. посібн. К., 2008.
2. Кацавець Р.С. Культура мови у професійному спілкуванні юристів: навч. посібн. К., 2007.
3. Матвієнко Є. Публічний виступ як важливий засіб професійної комунікації // Збірник тез доповідей учасників науково-практичного семінару здобувачів вищої освіти «Професійна комунікація: мова, культура, право» / за заг. ред. І.Ю. Сковронської. Львів, 2018. 202 с.
4. З. Романчук Є. Ораторське мистецтво: просто про головне. KI SCHOOL BLOG. 2013. URL: <http://blog.school.karpaty.info/2013/11/07/oratorske-mystetstvo-prostopro-holovne/>.