

укласти шлюбний договір, за яким дитина буде позбавлена права на аліменти, права на отримання майна у власність, права на проживання в певному житловому приміщенні тощо.

Соціально-економічний розвиток в українському суспільстві, еволюція сімейних відносин та ставлення до шлюбу цілком об'єктивно і закономірно зумовлюють необхідність існування інституту шлюбного договору. Саме тому переважна більшість країн світу давно визнали доцільність існування інституту шлюбного договору у своїх національних законодавствах.

Список використаних джерел

1. Сімейний кодекс України: нормативно-правовий акт від 10.01.2001 р. №2947-III. Верховна Рада України. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua>.

2. Цивільний кодекс України: нормативно-правовий акт 6.01.2003 р. № 435-IV. Верховна Рада України. URL: <http://zakon1.rada.gov.ua>.

3. Кравчук В. М. Особливості укладення шлюбного договору / В.М. Кравчук. URL: http://ena.lp.edu.ua/bitstream/ntb/37234/1/7_34-38.pdf.

4. Жилинкова И. В. Брачный договор / И. В. Жилинкова. Харків: Ксилон, 2015. 174 с.

Дудко Анастасія Геннадіївна,

здобувач ступеня вищої освіти бакалавра ННІ № 1
Національної академії внутрішніх справ

Науковий керівник: професор кафедри цивільного
права і процесу Національної академії внутрішніх
справ, кандидат юридичних наук, старший
науковий співробітник ***Лов'як О. О.***

ЗАХИСТ АВТОРСЬКОГО ПРАВА В МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ ПІДРОЗДІЛАМИ КІБЕРПОЛІЦІЇ УКРАЇНИ

Авторське право всіх країн світу охороняє твори у галузі літератури, науки та мистецтва. Як правило, національні закони і міжнародні конвенції з авторського права містять примірний перелік об'єктів правової охорони та зазначають, що цей перелік не є вичерпним. Зазвичай в цих переліках згадуються літературні, музичні та аудіовізуальні твори, фотографії, картини, малюнки, ілюстрації, карти, плани, ескізи тощо [4].

Коли інформація існує тільки в цифровій формі, виникають нові проблеми. Звичайною справою, наприклад, є копіювання документів. Але можливість внесення змін до документів, які існують виключно в електронному вигляді, таким чином, що факт внесення змін часто

встановити неможливо, надає широкі можливості для шахрайства та інших зловживань. Сучасне право має також територіальний характер. Тобто, воно обмежене у застосуванні тільки щодо осіб та відносин між ними в рамках території держави або її певної складової частини. Але Інтернет не знає кордонів. Повідомлення, надіслане електронною поштою, наприклад, з одного комп'ютера, що знаходиться в Києві, до іншого, теж в Києві, може пройти через сервери, розташовані в кількох країнах.

Види порушення авторського права, що дають підстави для судового захисту, відповідно до статті 50 Закону України «Про авторське право і суміжні права», визначено: а) вчинення будь-яких дій, які порушують особисті немайнові права та майнові права авторського права; б) піратство у сфері авторського права; в) плагіат; г) ввезення на митну територію України без дозволу осіб, які мають авторське право, примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних); д) вчинення дій, що створюють загрозу порушення авторського права; е) підроблення, зміна чи вилучення інформації, зокрема в електронній формі, про управління правами без дозволу суб'єктів авторського права чи особи, яка здійснює таке управління; є) розповсюдження, ввезення на митну територію України з метою розповсюдження, публічне сповіщення об'єктів авторського права, з яких без дозволу суб'єктів авторського права вилучена чи змінена інформація про управління правами, зокрема в електронній формі [1]. Забезпечується захист авторського право в мережі Інтернет в Україні кіберполіцією.

Так, відділом протидії кіберзлочинам в Запорізькій області в грудні 2016 припинено діяльність чергового піратського Інтернет-сайту «mega-сінема.pp.ua», через діяльність якого правовласникам було завдано матеріальних збитків на загальну суму 1 200 000 гривень. Вказаний Інтернет-сайт був створений та адмініструвався 18-ти річним мешканцем м. Запоріжжя з порушенням вимог Закону України «Про авторське право та суміжні права», за що передбачена відповідальність ч. 1 ст. 176 Кримінального Кодексу України. Протиправна діяльність встановленої особи, щодо відтворення та розповсюдження великої кількості аудіовізуальних творів, права на які належать компаніям-членам МРА, задокументована. За результатами проведення економічних експертиз, повідомлено про підозру у вчиненні кримінального правопорушення.

У забезпеченні дотримання авторських прав в Інтернеті відіграє важливу роль – технологія. Поширеною є навіть думка, що доступність авторам та їхнім правонаступникам технічних засобів захисту інформації призведе до постанови в Інтернеті економіки мікроплатежів, за якої за кожним використанням твору слідє платіж володільцю авторських прав на нього. Але окрім того, що створення

такої системи є нереальним з цілого ряду юридичних, соціальних та економічних причин, мікро-платежі викликають і інші суттєві ускладнення. Зокрема, вартість підтримання такої системи буде надто високою та потребуватиме існування громіздкої служби підтримки клієнтів.

Звичайно, жодна технологія не гарантує абсолютного захисту від порушення авторських прав на твори, розміщені в Інтернеті. Проте, комбінація технічних засобів захисту інформації та інших методів може стати потужним фактором стримування від порушення авторських прав в Інтернеті, роблячи таке порушення технічно складною та економічно невигідною операцією.

Отже, на сьогодні можна визначити деякі позитивні напрями боротьби зі злочинами у сфері захисту авторського права. Дослідження думок респондентів України у кількості 100 чоловік дає нам право стверджувати, що основними факторами, які знижують ефективність протидії злочинам є: необізнаність громадян про захист авторського права, інтелектуальної власності 36 % респондентів, низька професійна підготовка оперативних працівників 25 %, недостатнє методичне забезпечення 20%, недостатня кількість оперативних працівників 15%, недоліки взаємодії між підрозділами 12 %. Варто зазначити, що процентове співвідношення було зафіксовано в момент набрання опитування, шляхом Google форми, 100 респондентів. На даний час опитування триває в онлайн режимі за посиланням: <https://goo.gl/forms/E2fZVjvilkPcPOxr1>.

Список використаних джерел

1. Азимов Ч.Н. Научно-техническая информация и право. – Харьков: Вища школа. Изд-во при Харьк. гос. ун-те, 1987. – 134 с.
2. Лов'як О.О. Охорона та захист інтелектуальної власності як одна з умов європейської інтеграції України / Матеріали круглого столу «Права людини і поліція у сучасному світі», присвячений пам'яті С.Л. Лисенкова / Редкол.: А.М. Завальний, Н.В. Лазнюк, М.М. Пендюра, Д.О. Тихомиров. – К.: ФОП Маслаков, 2018. – С. 137–139.
3. Лов'як О.О. Позитивний досвід роботи органів внутрішніх справ з виявлення і розкриття злочинів, пов'язаних з незаконним використанням товарних знаків / Збірник матеріалів щорічних традиційних засідань круглого столу з актуальних питань права інтелектуальної власності, м. Київ, 29 квітня 2009 р. – К.: Київ. нац. ун-т внутр. справ, 2009. – С. 127–132.
4. Підсумки Всесвітнього економічного форуму в Давосі в контексті удосконалення процесів глобального управління: висновки для України: Аналітична записка / Національний інститут стратегічних досліджень // [Електронний ресурс]: режим доступу www.niss.gov.ua.