

фахівцями з інтелектуальної власності постає складне питання вдосконалення та адаптування правових основ для забезпечення захисту авторських прав у мережі Інтернет.

Список використаних джерел:

1. Бреус С.Б. Защита авторских прав в Интернет: автореф. дис. канд.юр.н.:12.00.03 / Бреус Сергей Борисович. – М., 2009. – 22 с.
2. Денисюк М. Інтелектуальна власність та Інтернет: нові можливості чи нові проблеми? // Інтелектуальна власність. – 2009. – № 6.
3. Пастухов О.М. Авторське право в Інтернеті / О. М. Пастухов. – К.: Школа, 2004. – С. 144-159.

ПРОБЛЕМИ ЗАХИСТУ АВТОРСЬКОГО ПРАВА

Баран Тетяна Федорівна, здобувач 4 курсу факультету №2 НАВС
Науковий керівник: кандидат юридичних наук **Середа Ю. М.**

Актуальність теми обумовлена тим, що авторське право є одним із визначальних факторів сприйняття кожної держави, як високо цивілізованої не тільки на папері, але і у реальному житті. Адже авторське право, це одне з прав, яке є досить важливим для кожної держави, і зокрема для України. Належне забезпечення, передбачення актуальних правових норм відповідно до сучасних умов життя і захист авторського права, дозволяє успішно співпрацювати з розвинутими країнами світу в таких сферах суспільного життя як: політичний, економічний та культурний. Так, Конституція України закріплює право кожного громадянина на свободу творчості. Автор має право творити в будь-якій сфері людської діяльності та має виключне право використовувати результати своєї творчості. З цього випливає, що будь-яка інша особа, яка виявляє бажання скористатися інтелектуальною власністю, має отримати дозвіл для використання твору.

Проблеми захисту авторського права досліджували такі вчені, як: Рудник Т. В., Богуславський М. М., Штефан О., Дзера О. В., Різник Ю.С., Чернецький І. Є., Фучеджі В.Д., Ганеліна К.І., Бошицький Ю. Л., Носіков Ю. В., Орлюк О. П., Підопригора О. А., Шишка Р. Б. та інші.

Не зважаючи на численні спроби в Україні врегулювати питання захисту авторського права на законодавчому рівні, залишаються невирішеними багато проблем в цьому напрямку. Можна виділити такі основні проблеми захисту авторських прав :

- збільшення випадків порушення авторського права. Порушенням прав автора твору вважаються: дії, що порушують немайнові і майнові права автора, піратство, плагіат та інші протиправні дії, що створюють загрозу порушення авторських прав. Найбільш небезпечними видами злочинів у цій сфері визнано піратство щодо комп'ютерних програм, аудіовізуальних творів, баз даних, книг.

- прогалини в законодавстві;
- відсутність дієвих механізмів захисту авторського права, зокрема належного рівня відповідальності;
- недосконалість законодавчих актів в сфері авторського права та ін. [1, с. 75].

Одна з проблем захисту авторських прав, полягає в незнанні авторами та іншими правовласниками своїх прав; відсутність у них уявлення про те, в якій формі, як і куди слід звертатися із заявою про захист порушених прав.

Мельников М. вважає, що законодавець має підвищити рівень покарань за кримінальні злочини у даній сфері залежно від рівня суспільної небезпеки [2, с. 73].

На думку А. М. Ковалю, на нинішньому етапі розвитку України найбільш ефективним та дієвим засобом боротьби із порушеннями авторського права потрібно вважати встановлення кримінальної відповідальності за такі діяння [3, с. 9].

Окрему тему, звичайно, складають проблеми захисту інтелектуальної власності в інтернеті, які викликають безліч дискусій щодо їх вирішення.

Адже на сьогодні широкого поширення набули факти незаконного розповсюдження творів у мережі Інтернет, їх публічне використання у громадських місцях, закладах торгівлі, тощо.

Незаконне копіювання як одна із проблем захисту авторського права завдає значної шкоди авторам книг, фільмів та музики, оскільки перешкоджає авторам отримувати доходи за їхню діяльність та утримує їх від подальшого інвестування в творчу діяльність, що може призвести до припинення розвитку деяких творчих напрямків [4, с. 62].

Тому для більш ефективного захисту авторських прав вбачається за необхідне запровадження зарубіжного досвіду щодо вирішення проблем захисту авторських прав, наприклад, претензійного захисту прав, застосування процедури примирення.

Дуже важливо, на сьогодні, щоб законодавцем був вироблений механізм, який буде не допускати порушень прав інтелектуальної власності, а у разі вчинення правопорушень у даній сфері їх чіткого регулювання та вирішення. Так, захист прав суб'єктів авторського права може здійснюватися в адміністративному, кримінально-правовому та цивільно-правовому порядку. Можна виділити такі способи захисту, це наприклад: вимога від порушника відшкодування збитків, як матеріальних так і моральних; відшкодування збитків (матеріальної шкоди), включаючи упущену вигоду, або стягнення доходу, отриманого порушником внаслідок порушення ним авторського права; зобов'язання поновити авторські права та припинити дії, що порушують авторські права; вимога забороняти дії, що порушують авторське право чи створюють загрозу їх порушення [5].

Вибір форми захисту конкретного способу захисту з урахуванням усіх обставин справи залежать як від змісту суб'єктивного права, що підлягає захисту, так і від ступеня небезпеки такого порушення.

Таким чином, можна зробити висновки, що належний захист авторського права в Україні гальмується через недосконалість законодавства та неналежну організацію здійснення правосуддя і контролю, недовіру суспільства до судової гілки влади. Адже від того, як буде захищене цивільно-правовими, адміністративними і кримінально-правовими засобами авторське право, говорить в якійсь мірі про дотримання в нашій державі конституційних прав громадян у сфері інтелектуальної власності та їх правовий захист, а також показник, від якого може залежати рівень довіри до нашої держави з боку світової спільноти.

Список використаних джерел:

1. Рудник Т. В. Деякі проблеми питання захисту авторського права в Україні / Т. В. Рудник // Юридичний вісник. – 2009. – № 1. – С. 74–77.
2. Мельников М. Піратство як злочин у галузі авторського права і суміжних прав: погляд на проблему / М. Мельников // Право України. – 2003. – № 4. – С. 72–75.
3. Коваль А. М. Соціальні та кримінально-правові засади охорони авторського права і суміжних прав : автореф. дис. ... док. філософії в галузі права / Коваль Антон Миколайович. – К., 2005. – 28 с.
4. Кравченко О. Захист авторського права і суміжних прав / О. Кравченко // Вісник прокуратури. – 2002. – № 6. – С. 62–67.
5. Фучеджі В.Д., Ганеліна К.І. Правові аспекти охорони і захисту авторських прав: – режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/App/2009_37/app-37_Fuchedzi_V_D_&Ganelina_E_I_%2892-96%29.pdf.

***ДО ПИТАННЯ ЗАКОНОДАВЧОЇ РЕГЛАМЕНТАЦІЇ ПРОЦЕСУ АДАПТАЦІЇ
ЗАКОНОДАВСТВА УКРАЇНИ ДО ЗАКОНОДАВСТВА ЄС***

Дзігора Марина Серіївна, здобувач 4 курсу факультету №2 НАВС
Науковий керівник: кандидат юридичних наук **Середа Ю. М.**

Одним із пріоритетних напрямків зовнішньої політики України є вступ до Європейського Союзу (далі – ЄС). З метою досягнення цієї мети Україною має бути виконано надважливе завдання щодо приведення національного законодавства у відповідність до законодавства ЄС. Тож не випадковим є те, що істотним чинником розвитку законодавства України є орієнтація на право ЄС.

Початком діалогу між Україною та ЄС щодо адаптації українського законодавства до законодавства ЄС можна вважати 10 листопада 1994 року, коли Україна ратифікувала Угоду про партнерство і