

Кулик Я.А., курсант 306 навчальної групи
ННІ № 1 НАВС,
Юзько К.М., курсант 306 навчальної
групи ННІ № 1 НАВС,
Науковий керівник:
Охріменко І.М., професор кафедри
управління та роботи з персоналом НАВС

МОТИВАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНОГО ПРАЦІВНИКА ПОЛІЦІЇ

Професійна мотивація – це дія конкретних мотивів, які обумовлюють вибір професії і тривале виконання обов’язків, пов’язаних з нею, вибір місця роботи, бажання звільнитися тощо. Професійна мотивація формується під впливом факторів навколишньої дійсності, роботи з профорієнтації.

Більшість науковців відмічає, що ефективність діяльності працівника органів Національної поліції залежить як від різноманітних об’єктивних факторів (організаційних, соціально-психологічних тощо), так і від суб’єктивних (стійкої мотивації до обраної професії та наявності комплексу здібностей до неї). Тільки сполучення взаємопов’язаних факторів забезпечує успішну службову діяльність.

Серед юридичних спеціальностей професія поліцейського посідає важливе місце. Цей вид діяльності пов’язаний із здійсненням заходів превенції, досудового розслідування кримінальних правопорушень та полягає у зборі інформації з метою вирішення професійних завдань.

Професійна мотивація працівника поліції у багатьох випадках залежить від потреб, які зазначені в піраміді А. Маслоу. Тобто якщо в співробітника не задоволені

фізіологічні потреби, то його мотивація до роботи, її якість і ефективність буде майже на нульовому рівні, його постійно переслідуватимуть думки про задоволення фізіологічних потреб і він просто не зможе якісно та ефективно працювати. Натомість невдоволеність у ці сфері здатні мотивувати поліцейського до задоволення фізіологічних потреб незаконними, корупційними шляхами. Проте коли такі потреби задоволені, постає питання про задоволення потреби вищого рівня – потреби в безпеці. Вона може бути задоволена завдяки достатньо високій заробітній платі, а також завдяки системам медичного і соціального страхування, програмі пенсійного забезпечення. Лише за таких умов можна вести мову про тривале та якісне виконання функціональних обов'язків.

Третю сходинку займають соціальні потреби, які виражаються в потребах дружби, приналежності, підтримки тощо. Якщо дані потреби незадоволені, працівник поліції буде замкнений в собі, некоммунікбельний, з ним буде важко вести будь-яку співпрацю. Він не зможе дізнатись про факти вчинення кримінального правопорушення повним обсягом, адже своєю некоммунікбельністю і не привітністю, відверне бажання очевидця (свідка), негласного працівника чи іншого учасника взаємодії розповідати про кожну деталь події.

Наступною сходинкою піраміди є потреба в повазі, що в свою чергу включають потреби в особистих досягненнях, компетентності, повазі з боку оточуючих, визнанні. І справді, поліцейський, під час виконання своїх службових обов'язків є частиною колективу. Молоді службовці відчують потребу у визнанні – їм потрібне відчуття цінності своєї особистості як невід'ємної частини єдиного цілого. Вони потребують поваги, заснованої на досягненнях у змаганні з іншими працівниками. Всі ці потреби тісно пов'язані з поняттям статусу, що означає

«вагу» або «важливість» людини в очах оточення. Взаємодія та стосунки з колективом також позначаються на ефективності і результативності роботи.

І на вершину піраміди А. Маслоу ставив потреби в самовираженні, самореалізації – потреби в реалізації своїх потенційних можливостей і зростанні як особистості. Ця потреба найвищого порядку, і задовольнити її складніше за все. Співробітники, що досягають цього рівня, працюють не просто заради грошей або справляння враження на інших, а тому що усвідомлюють значимість своєї роботи і відчують задоволення від самого її процесу. На жаль, дану потребу задовольняють тільки 1-2% із усієї кількості особового складу.

Отже, зовсім необов'язково, щоб потреби кожного рівня були цілком задоволені (а іноді це і неможливо), перед тим, як у працівника поліції з'являться більш «високі» спонуки. Насправді в кожний конкретний момент ним рухає цілий комплекс потреб, що й визначає перебіг його професійної діяльності.